 **Эссе**

 **«**Педагогическое творчество: ПРоПуск к успеху**»**

*Лушникова Алёна Андреевна, учитель математики*

*МБОУ СОШ №42 г. Кургана*

Чудеса существую! Посмотрите вокруг: глубина и голубизна неба затягивает, пугает своей нереальной безграничностью, каждая снежинка – это магический узор, который завораживает, утренний морозный рассвет – вдохновляет и наполняет естество для нового дня, а кого- то новой жизнью. Самой лучший способ, для творческого человека, поделиться этим прекрасным видом с помощью искусства.

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой «творчество – это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей». Но все же создание ли? Мне кажется, что это путь, который начинается в душе и продолжается во внутреннем мире наших учеников. Мы- педагоги! И этот связующий духовный мостик должен быть доступен, понятен, интересен КАЖДОМУ ученику. Как тонко должен **чувствовать** учитель каждого ученика, чтобы найти общий знаменатель для ВСЕГО класса?!

Я искренне считаю, что учителем может быть не каждый. Учитель должен быть личностью! Хочется перефразировать Гоголя: чтобы воспитывать и развивать другого, мы должны прежде всего воспитывать и развивать себя. Внутри у педагога должен быть коктейль: наличие внутреннего стержня, постоянный эмоциональный рост, высокого уровня культуры, морали, знания своего предмета. Всё это и отражается в Педагогическом творчестве учителя.

Важно правильно подобрать ключи, которые откроют двери в будущее ученика. Нужно учитывать, что мы ограничены временными рамками, ПРорывным и стремительным научно- техническим прогрессом. И дети все разные. Невозможно применять одни и те же приёмы, методы в каждом классе одной параллели.

Но не нужно забывать про качества речи учителя. Речь – это форма общения людей. Это способ выражать свои мысли и доносить их до других.

О, как мы, учителя, пользуемся нашей речью! Как мы объясняем сложные темы, призывая чуть ли не барабан шамана (конечно, это шутка). Сценическое, театральное мастерство занимает большое место в нашей профессии. Каждый урок, особенно в новом классе, это выход на сцену: есть небольшое волнение, вспоминаешь слова по сценарию, ой… точнее вспоминаешь конспект урока. Только разница в том, что мы идём не развлекать публику, а обучать наших детей. Вот она особенность педагогического творчества. Вадим Шефнер писал:

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,

Слово можно в разящий свинец перелить.

Так и мы, аккуратно, с заботой и любя ведем наших учеников в светлый путь, наполненным добром, светом, и, конечно, знаниями.

Неотъемлемой частью нашей работы является владение технологическим искусством: виртуозно исполнять схемы и рисунки на доске, в это же время листать странички электронного журнала, находить нужный фрагмент видеоурока, при этом не забывать общаться с учениками и коллегами! Такому творческому порыву позавидовал бы сам Наполеон Бонапарт.

На каждом уроке и, исходя из возраста детей, мы по-разному проявляем наше творчество: декоративное творчество – это и раздаточный материал, и оформление класса; научное творчество – доказательство теорем, решение задач; организаторское творчество - правильный выбор актива класса, организации работы на уроке…

Но зачем нам это? Ведь можно просто провести урок, без особых осложнений. Но хочется, что бы ученики любили предмет, заинтересовались им. И главное – в этом творчестве мы проявляем себя!

Самое интересное – это всё - таки путь к себе, и дорогу мы выбираем сами. Именно через творчество мы проявляем себя, знакомимся с собой. Знакомство с собой, со своей внутренней силой – вот действительный успех каждого человека, и, если этот путь мы проходим с родными, друзьями, а в нашем случае, учениками — это счастье. Счастье от того, что ты можешь поделиться своим внутренним неповторимым миром, который мы наполняем сами, опять же, через творчество.

Через творчество мы показываем нашим ученикам, насколько прекрасен, тонко организован этот мир. А результаты мы увидим: у кого-то это проявится сразу – хорошие оценки, участие в олимпиадах, примерное поведение, у кого-то позже…через много- много лет, у себя в офисе, вспомнят эту «Марью Ивановну», которая в нужное время нажала на «Пуск», зажгла огонь внутри души. Хорошо, если человеку повезло, у него был учитель, который дал ему ПРоПуск к успеху.

 В.А. Сухомлинский, советский педагог- новатор, создал свою педагогического систему, признавал личность ребёнка как высшую ценность. При этом он утверждал, что «творчество – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая связь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением её сил в активной деятельности».